Mais que nous sert son lieu des Thuileries?
De rien, Moreau, ce n'est que vanit£;
Devant cent ans sera deshabit£,
Et n'y aura ny fenestre ny salle,
Leton entier, coniiches ny ovalle,
Son plus certain, son palais le plus beau,
C'est Sainct Denis, quand aupres du tombeau
De son mary dormira trespassfc,
A joinctes mains, i clos yeux renvers£e.

Still it is as a lover, above all, that the world remembers him. Love was to him the poetry of life; it was the life of his poetry.

11 fault aimer, maistxesse, au monde quelque chose.
Celuy qui n'aime point, malheureux se propose
Une vie d'un Scythe.

Cassandre me ravit, Marie me tint pris:
Ja grison i la Cour, d'une autre je m'espris.
Si elles m'ont aim6, je les ay bien aim£es.

And no lover in poetry has ever been more charming; playful, reproachful, tender, irritated, passionate, idealistic—there is no mood he has not called to life, and turned back into music.

Apres fay luy sa rondelette oreille
Petite, unie, entre blanche et vermeille . . .

A mon retour (h£, je m'en desespere)
Tu m'as receu d'un baiser tout glace,
Froid, sans saveur, baiser d'un trespass^,
Tel que Diane en donnoit a son frere;
Tel qu'une fille en donue a sa grand'mere,
La fiancee en donne au fiancd,
Ny savoureux, ny moiteux, ny pressi;
Et quoy, ma l£vre est-elle si amere?

Bonjour, mon coeur, bonjour, ma douce vie,
Mon doux printemps, ma douce fleur nouvdle,
Ma toute simple et toute fine,
Toute mon ame et tout mon coeur.